

**University of Rajasthan
Jaipur**

SYLLABUS

B.A. Part-III

Deaf, Dumb & Blind

Annual Scheme

Examination – 2022

Raj. Jais

UNIVERSITY OF RAJASTHAN

B.A. Part-III (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 2022

Session 2021-22

Subject - Public Administration

Paper - I. Comparative Administrative Systems

Maximum Marks- 100
Minimum Passing Marks- 36
Time Duration- 4 Hrs

Part A	20 Question	2 Marks Each (10 Words)	40 Marks
Part B	10 Question	4 Marks Each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Question	10 Marks Each (50-100 Words)	20 Marks

Section - A

Meaning, Nature, Scope and Significance of Comparative Public Administration. Structural Functional, Ecological and Developmental Approaches to the Study of Comparative Administration. Salient Features of the Constitution of UK, USA, France and China.

Section - B

Parliamentary System in UK, Presidential System in USA and Salient Features of Administrative Systems of UK, USA, France.

Section - C

British Home Office, Independent Regulatory Commission in USA. French Council of State, Swedish Ombudsman, British Treasury.

Core Readings :

1. Ferrel Heady : Public Administration : A Comparative Perspective.
2. Ogg & Zink : Modern Foreign Government.
3. V.D. Mahajan : Modern Select Governments.
4. Vishnu Bhagwan and Vidya Bhushan : World Constitutions.
5. रवीन्द्र शर्मा : तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्थाएँ
6. सी.बी. गेमा : तुलनात्मक राजनीति
7. Gavin Drewry and Tony Butcher : The Civil Service Today.
8. U.S. Government Manual.
9. S.R. Maheshwari : Higher Civil Service in France.
10. जी.एल. फडिया : विश्व के प्रमुख संविधान।
11. सुरेन्द्र कटारिया : तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्थाएँ

9
u

Rg Vach
By Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JALPUR

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

बी.ए. भाग-तृतीय, मूकबधिर एवं दृष्टिबाधित, परीक्षा-2022

सत्र 2021-22

पेपर प्रथम - तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्थाएँ

पूर्णांक- 100
न्यूनतम प्राप्तांक- 36
समयावधि- 4 घण्टे

भाग अ	20 प्रश्न	प्रत्येक 2 (10 शब्दों में)	40 अंक
भाग ब	10 प्रश्न	प्रत्येक 4 (25-30 शब्दों में)	40 अंक
भाग स	02 प्रश्न	प्रत्येक 10 (50-100 शब्दों में)	20 अंक

प्रथम खण्ड

तुलनात्मक लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र व महत्त्व, तुलनात्मक लोक प्रशासन, अध्ययन के उपागम: संरचनात्मक-प्रकार्यात्मक, पारिस्थितिकीय, विकासात्मक उपागम। चीन, फ्रांस, संयुक्त राज्य अमेरिका तथा ग्रेट ब्रिटेन के संविधानों के प्रमुख लक्षण।

द्वितीय खण्ड

ग्रेट ब्रिटेन में संसदीय व्यवस्था, संयुक्त राज्य अमेरिका में अध्यक्षीय व्यवस्था, ग्रेट ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका, फ्रांस की प्रशासनिक व्यवस्थाओं की प्रमुख विशेषताएँ

तृतीय खण्ड

ब्रिटिश गृह विभाग, संयुक्त राज्य अमेरिका में स्वतंत्र नियामकीय आयोग, फ्रांस में राज-परिषद्, स्वीडन का ओम्बुड्समैन, ब्रिटिश राजकोष।

Core Readings :

1. Ferrel Heady : Public Administration : A Comparative Perspective.
2. Ogg & Zink : Modern Foreign Government.
3. V.D. Mahajan : Modern Select Governments.
4. Vishnu Bhagwan and Vidya Bhushan : World Constitutions.
5. रवीन्द्र शर्मा : तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्थाएँ
6. सी.बी. मेना : तुलनात्मक राजनीति
7. Gavin Drewry and Tony Butcher : The Civil Service Today.
8. U.S. Government Manual.
9. S.R. Maheshwari : Higher Civil Service in France.
10. बी.एल. फडिया : विश्व के प्रमुख संविधान।
11. सुरेन्द्र कटारिया : तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्थाएँ

UNIVERSITY OF RAJASTHAN
B.A. Part-III (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 20 22
Session 2021-22
Subject - Public Administration
Paper - II : Local Administration

Maximum Marks- 100
Minimum Passing Marks- 36
Time Duration- 4 Hrs

Part A	20 Question	2 Marks Each (10 Words)	40 Marks
Part B	10 Question	4 Marks Each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Question	10 Marks Each (50-100 Words)	20 Marks

Section - A

Meaning, Nature, Significance of Local-self Government in Modern State, Evolution of Local-self Government during the Ancient, Medieval and Modern India.

The Organisational Structure of Urban, Local-self Government of Local-bodies. Local Administration of the Metropolitan Cities: Municipal Corporations.

Section - B

Theory and Practice of Democratic Decentralisation in India with special reference to 73rd Constitution Amendment, Panchyati Raj Institution:- Zila Parisad, Panchayat Samiti, Gram Panchayats and Gram Sabha: their Organisation and Functions.

Section - C

Financial Administration of Local Bodies in India. State Control over Local Bodies, Urban and Rural Mechanism of control over Local Bodies at State Level. The Role of Directorate of Local Bodies and Gramin Vikas & Panchayati Raj Department.

Books Recommended :

1. R. Argel : Municipal Government in India.
2. S.R. Maheswari : Local Government in India.
3. M.V. Mathur : Panchayati Raj in Rajasthan.
4. R.L. Khanna : Municipal Government and Administration in India.
5. S.K. Bhogle : Local Government in India.
6. डॉ. एच.सी. शर्मा : भारत में स्थानीय प्रशासन।

Subsidiary Readings :

1. S.C. Jain : Community Development and Panchayati Raj.
2. Govt. of Rajasthan : Sadiq Ali Report, 1964.
3. Govt. of Rajasthan : Rajasthan Municipalities Act, 1964.
4. Rajasthan Panchayat Raj Act, 1994.
5. Govt. of India : Diwakar Committee Report, 1963.
6. Balwant Rai Mehta : Committee Report, 1957.

Journals :

1. Nagarlok, Delhi
2. Journal of Local Self Government, Bombay.
3. Kurukshetra.

4.

[Signature]
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

[Stamp]
UNIVERSITY OF RAJASTHAN
JAIPUR

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

बी.ए. भाग-तृतीय, मूकबधिर एवं दृष्टिबाधित, परीक्षा-20१२

सत्र 20११-१२

पेपर द्वितीय - स्थानीय प्रशासन

पूर्णांक- 100
न्यूनतम प्राप्तांक- 36
समयावधि- 4 घण्टे

भाग अ	20 प्रश्न	प्रत्येक 2 (10 शब्दों में)	40 अंक
भाग ब	10 प्रश्न	प्रत्येक 4 (25-30 शब्दों में)	40 अंक
भाग स	02 प्रश्न	प्रत्येक 10 (50-100 शब्दों में)	20 अंक

प्रथम खण्ड

आधुनिक राज्य में स्थानीय स्वशासन का अर्थ, प्रकृति तथा महत्त्व। प्राचीन, मध्यकाल तथा आधुनिक भारत में स्थानीय स्वशासन का विकास, भारत में नगरीय स्थानीय स्वशासन का संगठनात्मक ढांचा, विभिन्न प्रकार के स्थानीय निकायों के कार्य, शक्तियाँ तथा भूमिका। महानगरों का स्थानीय प्रशासन: नगर निगम

द्वितीय खण्ड

भारत में लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण का सिद्धान्त तथा व्यवहार, 73वें संविधान संशोधन के विशेष संदर्भ में पंचायती राज्य संस्थाएँ: जिला परिषद् पंचायत समिति, ग्राम पंचायत तथा ग्राम सभा का संगठन तथा कार्य।

तृतीय खण्ड

भारत में स्थानीय निकायों का वित्तीय प्रशासन, स्थानीय निकायों पर राज्य-नियंत्रण, राज्य स्तर पर स्थानीय निकायों (ग्रामीण व नगरीय) पर नियंत्रण की प्रणाली, स्थानीय निकाय निदेशालय तथा ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज विभाग की भूमिका।

अनुशंसित पुस्तकें :

1. आर.आर. ओगल : म्यूनिसिपल गवर्नमेंट इन इण्डिया
2. एस.आर. मादेश्वरी : भारत में स्थानीय प्रशासन
3. एम.बी. माथुर : पंचायती राज इन राजस्थान
4. आर.एल. खन्ना : म्यूनिसिपल गवर्नमेंट एण्ड एडमिनिस्ट्रेशन इन इण्डिया
5. एस.के. भोगले : लोकल गवर्नमेंट इन इण्डिया
6. डॉ. एच.सी. शर्मा : भारत में स्थानीय प्रशासन

सहायक पठन सामग्री :

1. एस.सी. जैन : कम्युनिटी डवलपमेंट एण्ड पंचायती राज
2. गवर्नमेंट ऑफ राजस्थान : सादिक अली रिपोर्ट, 1964
3. गवर्नमेंट ऑफ राजस्थान : राजस्थान म्यूनिसिपलिटिज एक्ट, 1959 संशोधित
4. दिवाकर कमेटी रिपोर्ट, 1963
5. राजस्थान सरकार : राजस्थान पंचायती राज. अधिनियम, 1994
6. बलकृत राय मेहता कमेटी रिपोर्ट, 1957
7. सादिक अली कमेटी रिपोर्ट, 1964

पत्रिकाएँ:-1. नगर लोक दिल्ली, 2. जर्नल ऑफ लोकल सेवक गवर्नमेंट मुम्बई, 3. कुरुक्षेत्र

5

Dr. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

UNIVERSITY OF RAJASTHAN

B.A. Part-III (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 20 22

Session 20 21-22

Drawing & Painting

Scheme :

Paper - I Practical -

Max. Marks - 90

Duration 5 hours

Min. Pass Marks - 32½

Paper- II - Practical - Composition

Max. Marks - 90

Min Pass Marks - 32½

Submission work

Max. Marks - 20

Min. Pass Marks - 7

Paper—I : Practical (Bust) Portrait

Medium oil colour or water colour

Max. Marks - 90

Size - ½ Imperial Sheet

Option to arrange a female model should also be given if the Centre Superintendent can arrange one, (life model male) could wear a turban or cap. Strictness about the quality of model should be avoided like a model with head is not possible to arrange at all the centers.

(Emphasis will be given on correct drawing)

Practical

Paper—II : Composition

Scheme :

Paper - I Practical -(Portrait)

Max. Marks - 90

Duration 5 hours

Min. Pass Marks - 32½

Paper- II - Practical -Composition

Max. Marks - 90

Min Pass Marks - 32½

Submission work

Max. Marks - 20

Min. Pass Marks - 7

Duration : Five hours medium water colour or oil. Size ½ Imperial size.

Max. Marks 90

Composition should be based on any subject related to Life. Its important events and the world around us. Composition should be created with three human forms. Styles of composition could be stylised, traditional or modern. Subjects may cover "Festivals" important events from life (indoor or outdoor) like workers, travellers, farmers and group meetings.

Submission of Practical Work:

Max. Marks 20

A candidate should submit

(a) Five portraits

6.

P. K. (Kas)
Reg. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

- (b) Five compositions
- (c) Lino Prints (8"×10")
- (d) 25 sketches on 1/4 imperial sheets.

Submission :

For (c) Lino Prints should be made in black and white. The Compositions can be in any style. There shall be no examinations in this.

For (d) Twenty five outdoor sketches consisting human form, Nature, animals architecture should be submitted.

Submission work will be submitted to the Head of the Deptt. of Drawing & Painting of the College fifteen days before the commencement of examination. The marks in the submission will be awarded by the subject teacher (internal). However, the External Examiner shall be empowered to review the work of the submission in case there is a drastic difference between the marks of the examinations and submission. Submission work will be retained till the declaration of the result and returned to the candidate from the Deptt. thereafter. If no claim is made within two months of the declaration of the result of submission will be destroyed.

Note :

- (a) Candidate should pass in theory as well as in practical paper separately.
- (b) There should be minimum 12 periods for the regular student including three periods for sketching.
- (c) The deptt. should also arrange for an educational tour to ancient art centers like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khajuraho, Mahabalipuram, etc. once a year.
- (d) Practical examination will be conducted at the centers and the practical work will be examined like the practical papers of music or Home Science which means that an external examiner will examine the answer books in consultation with an internal examiner who is the subject teacher of the deptt. of Drawing & Painting. University may centralise the Practical examinations at few well equipped Deptt. to hold the examinations economically.
- (e) If a candidate fails in any one part of the practical and declared supplementary in the subject he/she will have to appear both the part of the Practical in supplementary examination.

(7)

By Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

बी.ए. भाग-तृतीय, मूकबधिर एवं दृष्टिबाधित, परीक्षा-20१९

सत्र 20१९-२०

विषय - राजनीति विज्ञान

पेपर प्रथम - पश्चिमी राजनीतिक विचारक

पूर्णांक- 100
न्यूनतम प्राप्तांक- 36
समयावधि- 4 घण्टे

भाग अ	20 प्रश्न	प्रत्येक 2 (10 शब्दों में)	40 अंक
भाग ब	10 प्रश्न	प्रत्येक 4 (25-30 शब्दों में)	40 अंक
भाग स	02 प्रश्न	प्रत्येक 10 (50-100 शब्दों में)	20 अंक

प्रथम खण्ड - प्लेटो, अरस्तू।

द्वितीय खण्ड - हॉब्स, लॉक, रूसो।

तृतीय खण्ड - मिल, बेंथम, मार्क्स।

अनुशंसित पुस्तकें:

- जार्ज एच. सेबाइन ए हिस्ट्री ऑफ पोलिटिकल थ्योरी (हिन्दी व अंग्रेजी)
- सी एल वेपर पोलिटिकल थॉट
- ज पी सूद वर्तमान पोलिटिकल थॉट
- फास्टर मास्टर ऑफ पोलिटिकल थॉट
- डनिंग हिस्ट्री ऑफ पोलिटिकल थॉट
- पी डी शर्मा राजनीतिक विचारक
- पुष्पराज जैन कतिपय प्रमुख राजनीतिक विचारक
- डनिंग ए हिस्ट्री ऑफ पोलिटिकल थ्योरीज
- रॉड डब्ल्यू. काकर सीसेन्ट पोलिटिकल थॉट

8

Pj / Jar
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

UNIVERSITY OF RAJASTHAN

B.A. Part-III (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 20 22

Session 20 21 - 22

Subject – Political Science

Paper - I : Western Political Thinkers

Maximum Marks- 100

Minimum Passing Marks- 36

Time Duration- 4 Hrs

Part A	20 Question	2 Marks Each (10 Words)	40 Marks
Part B	10 Question	4 Marks Each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Question	10 Marks Each (50-100 Words)	20 Marks

Section – A - Plato, Aristotle.

Section – B - Hobbes, Lock, Rousseau.

Section – C - Mill, Bentham, Marx.

Books recommended:

- A Hacker : Political Theory
- G.H. Sabine : History of Political Theory
- C. Wayer : Political Thought
- Foster : Master of Political Thought Vol. I
- Jones : Master of Political Thought Vol. II
- Lancaster : Master of Political Thought Vol. III
- Chaddha : Pramukh Rajnitik Vicharak (Adarsh Prakashan)
- P.D. Sharma : Pratinidhi Rajnitik Vicharak
- Pukh Raj Jain : Katipay Pramukh Rajnitik Vichara

(9)

By. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

बी.ए. भाग-तृतीय, मूकबधिर एवं दृष्टिबाधित, परीक्षा-20२२

सत्र 20२1-२२

विषय - राजनीति विज्ञान

पेपर द्वितीय - अंतर्राष्ट्रीय संबंध

पूर्णांक- 100

न्यूनतम प्राप्तांक- 36

समयावधि- 4 घण्टे

भाग अ	20 प्रश्न	प्रत्येक 2 (10 शब्दों में)	40 अंक
भाग ब	10 प्रश्न	प्रत्येक 4 (25-30 शब्दों में)	40 अंक
भाग स	02 प्रश्न	प्रत्येक 10 (50-100 शब्दों में)	20 अंक

प्रथम खण्ड - प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय प्रवृत्तियां संयुक्त राष्ट्र संघ, तृतीय विश्व का अर्थ तथा देश, गुटनिरपेक्ष आंदोलन।

द्वितीय खण्ड - अमेरिका, चीन व रूस से संबंध।

तृतीय खण्ड - नई अंतर्राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था - आसियान एवं सार्क।

अनुशासित पुस्तकें :

- जेक एण्ड थॉमरसन फारन पॉलिसी
- जॉर्डन कॉनेल रिमथ : पेन्टर्स ऑव दी पोस्ट वर्ल्ड पॉलिटिक्स सिंस 1982
- डेनियन एस यफ सोवियत परसेप्शन ऑव दी डेवलपिंग वर्ल्ड इन 1980
- डॉ मथुरालाल शर्मा अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध : 1945 से अब तक)
- महन्द्र कुमार अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सैद्धांतिक पक्ष (हिन्दी व अंग्रेजी)
- पी के वड्डा 'अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध (आदर्श प्रकाशन, चौडा रास्ता, जयपुर)
- वाबूलाल फडिया अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध
- पुरुबराज जैन अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध
- दीनानाथ वाम अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध
- एर एम एच इन्टरनेशनल पॉलिटिक्स सिंस 1949
- हरिदत्त वेदालकर इन्टरनेशनल पॉलिटिक्स

(10)

Kj (100)
Dr. K. B. Singh
(Academic)
University of Rajasthan
JAYPUR RA

UNIVERSITY OF RAJASTHAN

B.A. Part-III (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 2022

Session 2021 - 2022

Subject - Political Science

Paper - II : International Relations

Maximum Marks- 100

Minimum Passing Marks- 36

Time Duration- 4 Hrs

Part A	20 Question	2 Marks Each (10 Words)	40 Marks
Part B	10 Question	4 Marks Each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Question	10 Marks Each (50-100 Words)	20 Marks

Section - A - Major International trends, united nation organization (UNO),
Meaning of Third World; Non-aligned Movement .

Section - B - Relations with USA, China and Russia.

Section - C - New International Economic system - ASEAN and SAARC

Books recommended:

- Black & Thomson: Foreign Politics
- J. A. Diez: Global Patterns of the post World War 1982
- S.M. Dhar: International Problems & World Politics since 1949.
- Daniel S. Papp: Soviet Perceptions of the Developing World in 1980.
- Haridutt Vedtinker: International Politics.
- Dr. Mathuraji Sharma: International Relations (since 1945)
- Dinanath Verma: Antar Rashtriya Sambandha
- Mahendra Kumar: Theoretical Aspects of International Politics
- Chaddha P.K.: Antar Rashtriya Sambandh (Adarsh Prakashan Choura Rasta, Jaipur)
- Palmer and Perkins: International Relations
- Hans J. Morganthall: Politics among Nations
- P.G. Pan: Antarashtriya Sambandh
- Babulal Ladva: Antarrashtriya Sambandh
- P.K. Singh: Antarrashtriya Sambandh

(11)

Raj. Jas
Dr. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

DRAWING & PAINTING

SCHEME :

Paper – I Practical	Max. Marks – 90
Duration 5 hours	Min. Pass Marks - 32 ^{1/2}
Paper – II – Practical – Composition	Max. Marks – 90
Submission work	Min. Pass Marks - 7

Paper I : Practical (Bust) Portrait

Medium – Oil Colour or water colour
Max. Marks : 90

Size 1/2 Imperial

Option to arrange a female model should also be given if the Centre Superintendent can arrange one. (If model male) could wear a turban or cap. Strictness about the quality of model should be avoided like a model with beard is not possible to arrange at all the centres.

(Emphasis will be given on correct drawing)

Practical

Paper- II : Composition

SCHEME :

Paper – I Practical (Portrait)	Max. Marks – 90
Duration 5 hours	Min. Pass Marks - 32 ^{1/2}
Paper – II – Practical – Composition	Max. Marks – 90
Submission work	Min. Pass Marks - 7

Duration : Five hours medium water colour or oil. Size 1/2 Imperial
Max. Marks 90

Composition should be based on any subject related to Life. Its important events and the world around us. Composition should be created with three human forms. Styles of composition could be stylised, traditional or modern. Subjects may cover "Festivals" important events from life (indoor or outdoor) like workers, travellers, farmers and group meetings.

Submission of Practical work :

Max. Marks : 20

A candidate should submit

- Five portraits
- Five compositions
- 25 sketches

Submission :

For (b) The Compositions can be in any style. There shall be no examinations in this.

For (c) Twenty five outdoor sketches consisting human form. Nature, animals architecture should be submitted.

Submission work will be submitted to the Head of the Department of Drawing and Painting of the College fifteen days before the commencement of examination. The marks in the submission will be awarded by the subject teacher (internal). However, the external examiner shall be empowered to review the work of the submission in case there is a drastic difference between the marks of the examination and submission. Submission work will be retained till the declaration of the result and returned to the Candidate from the Department thereafter. If no claim is made within two months of the declaration of the result, the submission will be destroyed.

12.

Raj / Jain
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR, IN

Note:

- (a) Candidate should pass in practical paper separately.
- (b) There should be minimum 12 periods for the regular study including three periods for sketching.
- (c) The Department should also arrange for an Educational tour to Ancient Art centres like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khujraho, Mahabalipuram etc. once a year.
- (d) Practical examination will be conducted at the centres and the practical work will be examined like the practical paper of Music or Home Science which means that an external examiner will examine the answer books in consultation with an internal examiner who is the subject teacher of the Department of Drawing and Painting. University may centralize the practical examinations at few well equipped Departments to hold examination economically.
- (e) If a candidate fails in any one part of the practical and declared supplementary in the subject he/she will have to appear in both the part of the Practical in supplementary examination.

13.

Rj / Jas
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

बी.ए. भाग-तृतीय (मूक-बधिर एवं दृष्टिबाधित) परीक्षा - 20२२

सत्र 20२१-२२

विषय - इतिहास

प्रश्नपत्र प्रथम - आधुनिक भारत का इतिहास

पूर्णांक : 100

न्यूनतम प्राप्तांक : 36

समयावधि : 4 घण्टे

भाग अ	20 प्रश्न	प्रत्येक 2 अंक (10 शब्दों में)	40 अंक
भाग ब	10 प्रश्न	प्रत्येक 4 अंक (25-30 शब्दों में)	40 अंक
भाग स	02 प्रश्न	प्रत्येक 10 अंक (50-100 शब्दों में)	20 अंक

प्रथम खण्ड - भारत में ब्रिटिश प्रभुत्व की स्थापना - प्लासी का युद्ध।

द्वितीय खण्ड - भारत में पुनर्जागरण - ब्रह्म समाज, आर्य समाज, रामकृष्ण मिशन। 1857 की क्रान्ति।

तृतीय खण्ड - कांग्रेस की स्थापना। गाँधी एवं स्वतन्त्रता संग्राम। भारत की स्वतन्त्रता।

अनुशंसित पुस्तकें : 1. बी.एल. ग्रोवर एवं यशपाल : आधुनिक भारत का इतिहास

UNIVERSITY OF RAJASTHAN

B.A. Part - III (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 20२२

Session 20२१-२२

Subject - History

Paper - I : History of Modern India

Maximum Marks : 100

Minimum Passing Marks : 36

Time Duration : 4 Hrs.

Part A	20 Question	2 Marks Each (10 Word)	40 Marks
Part B	10 Question	4 Marks Each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Question	10 Marks Each (50-100 Words)	20 Marks

Section - I: Establishment of British rule in India - Battle of Plassey.

Section - II: Indian Renaissance - Brahma Samaj, Arya Samaj, Ramkrishna Mission. Revolution of 1857.

Section - III : Formation of Congress. Gandhi & Freedom Struggle. Independence of India.

Recommended Books : 1. Sumit Sarkar : Modern India

[Handwritten Signature]
[Stamp]

राजस्थान विश्वावधालय, जयपुर

बी.ए. भाग-तृतीय (मूक-बधिर एवं दृष्टिबाधित) परीक्षा - 20२२

सत्र 20२1 - २२

विषय - इतिहास

प्रश्नपत्र द्वितीय - आधुनिक विश्व का इतिहास

पूर्णांक : 100

न्यूनतम प्राप्तांक : 36

समयावधि : 4 घण्टे

भाग अ	20 प्रश्न	प्रत्येक 2 अंक (10 शब्दों में)	40 अंक
भाग ब	10 प्रश्न	प्रत्येक 4 अंक (25-30 शब्दों में)	40 अंक
भाग स	02 प्रश्न	प्रत्येक 10 अंक (50-100 शब्दों में)	20 अंक

- प्रथम खण्ड - पुनर्जागरण। धर्म सुधार आन्दोलन। अमेरिका की क्रांति। फ्रांस की क्रांति(1789)।
- द्वितीय खण्ड - उपनिवेशवाद। जर्मनी एवं इटली का एकीकरण। प्रथम विश्वयुद्ध - कारण व परिणाम। राष्ट्रसंघ। रूस की क्रांति (1917)।
- तृतीय खण्ड - इटली में फासीवाद एवं जर्मनी में नाजीवाद। द्वितीय विश्वयुद्ध - कारण एवं परिणाम। संयुक्त राष्ट्रसंघ।

अनुशासित पुस्तकें : 1. जैन एवं माथुर : आधुनिक विश्व का इतिहास।

UNIVERSITY OF RAJASTHAN

B.A. Part - III (Deaf-Dumb & Blind) Exam - 20२२

Session 20२1 - २२

Subject - History

Paper - II : History of Modern World

Maximum Marks : 100

Minimum Passing Marks : 36

Time Duration : 4 Hrs

Part A	20 Question	2 Marks Each (10 Word)	40 Marks
Part B	10 Question	4 Marks Each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Question	10 Marks Each (50-100 Words)	20 Marks

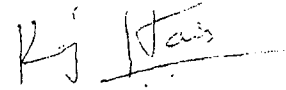
Section - I : Renaissance. Reformation. American Revolution. French Revolution (1789).

Section - II : Colonialism, Unification of Germany & Italy. First World War- causes & Consequences. League of Nations. Russian Revolution of 1917.

Section - III : Fascism in Italy and Nazism in Germany. Second World War - causes & consequences. United Nations Organisation.

Recommended Books : 1. Jain & Mathur : History of Modern World.

15


Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

University of Rajasthan, Jaipur

Only for (Deaf and Dumb)

Syllabus for BA Part- III (2021-22)

Paper I: Sociological Thought

Maximum Marks -100

Minimum Passing Marks -36

Time Duration -4 hours

Part A	20 Questions	2 Marks each (10 Words)	40 Marks
Part B	10 Questions	4 Marks each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Questions	10 marks each (50-100 Words)	20 Marks

Unit I

Karl Marx: Dialectical Materialism, Class Struggle,

Unit II

Emile Durkheim: Social Fact, Division of Labour

Unit III

Max Weber: Types of Authority, Bureaucracy

Essential Readings:

एस.एल. दोषी, पी.सी. जैन - प्रमुख समाजशास्त्रीय विचारक (सर्वत पब्लिकेशन जयपुर)

Rej / Jai

**Dr. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR**

University of Rajasthan, Jaipur

Only for (Deaf and Dumb)

Syllabus for BA Part- III (2021-22)

Paper II: Urban Sociology

Maximum Marks -100

Minimum Passing Marks -36

Time Duration -4 hours

Part A	20 Questions	2 Marks each (10 Words)	40 Marks
Part B	10 Questions	4 Marks each (25-30 Words)	40 Marks
Part C	02 Questions	10 marks each (50-100 Words)	20 Marks

Unit I: Sociology of Urban Society

Invitation to Urban Sociology: Nature, Subject Matter and Relevance

Unit II: Sociology of Development

Invitation to Sociology of Development: Nature, Subject Matter and Relevance, Development and Human Rights

Unit III: Sociology of Globalization

Invitation to Sociology of Globalization: Concept, Nature, Subject Matter and Relevance, Concept of Globalisation

Essential Readings:

1. Flanagan W.G.(2014): Urban sociology, Maryland, Rowman and Littlefield
2. Gore M.S. (2009): Social Development, Jaipur: Rawat Publications

Raj / Jau
By Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

बी.ए. पार्ट तृतीय, हिन्दी साहित्य : प्रथम प्रश्न-पत्र

(आधुनिक काव्य)

(मूक-बधिर विद्यार्थियों के लिए)

पूर्णांक : 100

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 36

खण्ड 'क'

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय हरीऔघ :

प्रिय प्रवास - सर्ग 6 प्रथम 20 छन्द

2. मैथिलीशरण गुप्त-

(अ) साकेत - नवम सर्ग

1. वेदने तू भी भली बनी पाऊ प्राण धनी
2. विरह संग अभिसार भी और एक संसार भी
3. दोनों और प्रेम पलता है..... मुझे यही खलता है
4. सखि निरखि नदी की धार..... आगे नखी सहागे

(ब) यशोधरा -

1. सखि, वे मुझसे कहकर जाते
2. हे मन आज परीक्षा तेरी

3. जयशंकर प्रसाद:

कामायनी - श्रद्धासर्ग- प्रथम 10 छन्द

आसू - रो-रोकर सिसक-सिसक कर कहता..... कुछ सच्चा स्वयं बना था

4. सुमित्रानन्दन पंत :

(अ) प्रथम रश्मि (ब) मौन निमन्त्रण

5. अज्ञेय:

(अ) बाबरा अहेरी (ब) भीतर जागा राता

6. मुक्ति बोध :

(अ) जन जन का चेहरा एक (ब) खोल आंखें

7. दुष्यन्त :

(अ) इस नदी की धार में उड़ी हवा आती तो है, नाव जर्जर ही सही, लहरों में टकराती तो है।

(ब) खँडहर बचे हुए हैं, इमारत नहीं रही, अच्छा हुआ कि सर पे कोई छत नहीं रही।

(स) हो गई है पीर पर्वल-सी पिघलनी चाहिए, इस हिमालय से कोई गंगा निकलनी चाहिए।

(द) बाढ़ की संभावनाएँ सामने हैं, और नदियों के किनारे घर बने हैं।

(य) परिन्दे अब भी पर तौले हुए हैं, हवा में सजसनी घाले हुए हैं।

खण्ड 'ख'

आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ- राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद, नई कविता
अंक विभाजन :

कुल चार व्याख्याएँ - एक कवि से केवल एक व्याख्या (आन्तरिक विकल्प देय)

कुल तीन निबधात्मक प्रश्न - एक कवि से केवल एक प्रश्न (आन्तरिक विकल्प देय)

खण्ड 'ब' में से दो टिप्पणियाँ (आन्तरिक विकल्प देय)

Ray / Vas

Dr. P. S. Ranjan (Head)
University of Rajasthan
Jaipur

04X10=40 अंक

03X14=42 अंक

02X9=18 अंक

बी.ए. पार्ट तृतीय, हिन्दी साहित्य : द्वितीय प्रश्न-पत्र

(उपन्यास एवं निबन्ध काव्यशास्त्र)

(मूक-बधिर विद्यार्थियों के लिए)

पूर्णांक : 100

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 36

खण्ड 'क'

उपन्यास - निर्मला - प्रेमचन्द

खण्ड 'ख'

निबन्ध- 1. रामचन्द्र शुक्ल - क्रोध
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी - भारतीय साहित्य की प्राणशक्ति
3. बालकृष्ण भट्ट - साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है

खण्ड 'ग'

अंलकार - परिभाषा तथा महत्व
(यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, विभावना)

छन्द - परिभाषा तथा महत्व
(दोहा, चौपाई, हरिगीतिका, रोला)

रस - परिभाषा तथा रस सिद्धांत

गुण - माधुर्य, ओज, प्रसाद

शब्द शक्ति- अभिधा, लक्षणा, व्यंजना

अंक विभाजन :

कुल चार व्याख्याएँ-

खण्ड (क) से दो व्याख्याएँ तथा खण्ड (ख) से दो व्याख्याएँ

04x09=36 अंक

खण्ड (क) तथा (ख) से चार आलोचनात्मक प्रश्न

04x13=52 अंक

खण्ड (ग) से दो टिप्पणियाँ (आन्तरिक विकल्प देय)

02x06=12 अंक

Raj / Tae
Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR